

## 2. Deficiența de auz



### **6. Surzii și cultura lor**

Comunitatea surzilor este formată din persoane care au pierderi de auz de diferite grade și din oameni auzitori-membrii de familie ai persoanelor cu pierdere auditivă, persoane care lucrează cu deficienții de auz.

Comunitatea surzilor are coerență puternică și simțul propriei identități. Persoanele cu deficiență de auz au în comun moștenirea culturală, limba, experiența de viață și simțul identității.

Ei se manifestă ca o lume aparte, ca o minoritate lingvistică și culturală: folosesc de același limbaj – limbajul mimico-gestual (LMG) care reprezintă totodată modalitatea de transmitere a culturii lor orale (teatru, cântece, glume etc.). Surzii au, de asemenea și o istorie, care a contribuit mereu la cristalizarea conștiinței de apartenență la comunitatea surzilor și a încrederii de a păși în viață cu această deficiență, de a o accepta

## 2. Deficiența de auz



### **Ce reprezintă cultura surzilor?**

1. Surzii sunt o comunitate cu istorie, limbă și cultură proprii.
2. Surzii au un limbaj comun, specific - limbajul mimico-gestual care reprezintă un element comun al vieții și culturii surzilor; este foarte des folosit și este limba maternă a persoanelor cu deficiență de auz;
3. Surzii au cultură proprie: teatru, cântece, glume. Aceasta se transmite prin intermediul limbajului mimico-gestual;
4. Școlile pentru surzi reprezintă un element de legătură în transmiterea limbajului mimico-gestual;
5. Organizații proprii: Asociația Națională a Surzilor cu filiale în fiecare județ, Cluburi unde se întâlnesc periodic pentru a desfășura activități culturale, de loisir.
6. Cluburi sportive
7. Biserica pentru surzi: în multe orașe din țară există biserici unde slujba se desfășoară în limbaj mimico-gestual în diferite culte.

<http://www.comunitatea-surzilor.go.ro/comunitate.htm>

<http://www.ansr.org.ro/> -Asociația Națională a Surzilor din România

<http://www.csstcluj.ro/club> - Clubul Sportiv al Surzilor "Tăcerea" Cluj-Napoca